

Ливацкая Алина, учащаяся 8 класса МБОУ Истоминской СОШ

Весенним днём, проходя по центральной улице Акса, мы увидели, что пространство у входа в Аксайскую центральную районную больницу огорожено. Там активно велись работы по демонтажу скамеек, тротуарной плитки, спилу деревьев. Позже мы узнали, что здесь, на проспекте Ленина, появится новый сквер Медиков. ... В июне ко Дню медика здесь торжественно открыли памятник медицинским работникам. В районной газете «Победа» так писали об этом событии: « Мемориал посвящен медработникам, которые в период пандемии находятся на переднем крае борьбы с вирусом и самоотверженно трудятся, чтобы сохранить жизнь и здоровье жителей нашего района. И этот памятник — символ благодарности аксайчан за ежедневный подвиг медиков»

Это событие заставило меня задуматься о выборе собственной профессии. Для меня наступает время поиска ответа на вопрос: «Кем я хочу быть?». Я всегда мечтала работать в медицинской сфере. И в настоящее время я хотела бы стать медсестрой. Я считаю, что эта благородная профессия в наше время очень востребована.

Обучаться по специальности «Сестринское дело» я планирую в Новочеркасском медицинском колледже. Это одно из старейших учебных заведений в Ростовской области. Оно имеет прекрасную репутацию по качественной подготовке кадров компетентного среднего медицинского персонала. ... Я думаю, что здесь только начало моего обучения. Ведь мир постоянно развивается, появляется новое медицинское оборудование, новые методы лечения. И медсестра обязана совершенствовать свои профессиональные умения.

Я уверена, что эта профессия требует ежедневной отдачи частички своей души. Недаром народная пословица гласит, что «Доброе слово, что глоток воды».

... Милосердие - очень важное качество в профессии медсестры.

Я думаю, что мне по силам помогать людям справляться с болезнями и недугами. Во мне есть такие качества, как чуткость, человечность, милосердие.

Моими вдохновителями являются те врачи и медсестры, которые ежедневно трудятся во благо здоровья людей. Второй год во всём мире ведётся непримиримая борьба с коронавирусной инфекцией. Врачей и медсестёр, которые работают в больницах, теперь приравнивают к супергероям. Только есть между ними одно различие. Выдуманные персонажи всегда неуязвимы. А вот реальные медицинские работники каждый раз рискуют собственным здоровьем, входя в двери больницы. Поэтому памятник, установленный в Аксае, напоминает нам, что медицинский работник готов отдать людям собственное сердце. Это его нравственный долг.

На открытии мемориала очень трогательно прозвучала песня «Ангелы в белых халатах». Автор текста песни очень точно подобрал слова. Медицинские работники – это ангелы, спасающие жизни людей. Я чувствую, что способна принести пользу людям, я понимаю, что могу прожить свою жизнь в честном служении другим!

Дегтярёва София, учащаяся 8 класса МБОУ АР гимназия № 3

В детстве я хотела стать актрисой кино и уже ставила цель на поступление в Московский актерский институт ГИТИС. Но недавно пришла к выводу, что не смогу сдать экзамен по литературе и поступить в желаемый институт. Я быстро отпустила идею о поступлении на актерский факультет и стала размышлять над тем, где мне обучаться в дальнейшем. Проанализировав ситуацию, я поняла, что обращала внимание не только на актерский состав и игру, а так же и на их наряды. Осознав это, мысль о новой профессии не заставила себя долго ждать.

Я выбираю профессию - стилист!

... Почему же именно эта профессия?

Во-первых, нет четкого графика работы, так как ты сам настраиваешь свой режим работы. Помимо этого работать можно как дома онлайн, так и выезжать на встречи с клиентами.

Во-вторых, работая в этой области, не обязательно учиться в университете и тратить значительное количество времени на обучение. Можно пройти курсы и повысить свою квалификацию онлайн, что значительно экономит время.

Следующим плюсом является помощь людям в создании ярких и красивых образов. Подчеркнуть достоинства человека, обратившегося к тебе за помощью, и скрыть

его недостатки, дать почувствовать себя увереннее и тем самым сделать его счастливым в новом образе.

Четвертое, безусловно, мое внимание и интерес к fashion индустрии. Мне очень нравится разглядывать грамотно составленные образы, не только на показах модных домов и ведущих брендов, но еще и у простых прохожих.

В последнее время эта профессия стала довольно востребованной и высокооплачиваемой, что тоже является непосредственным плюсом данной работы в наши дни. Общественная значимость специальности стилиста в особенности велика в сферах шоу-бизнеса, моделинга, киноиндустрии и даже политики.

... Увлечение модой и интерес к этому направлению появился после знакомства с девушкой-стилистом в Instagram. После её рассказов и ценных советов я стала замечать больше деталей в образах людей. В дальнейшем сосредоточила своё внимание на просмотре вещей и составлении модных образов из одежды, увиденной в онлайн-магазинах.

Сразу возник закономерный вопрос “Откуда брать клиентов в будущем”?

В настоящее время, даже будучи школьницей, я читаю книги, смотрю интервью с известными стилистами, работающими в этой сфере, чтобы в будущем, опираясь на их жизненный опыт, строить свой путь к профессии своей мечты. Я верю, у меня всё получится!

Зерниева София, учащаяся 8 класса МБОУ Ленинской СОШ

Каждый ученик рано или поздно задумывается о том, кем он станет? Какая будет его работа? Чего он достигнет в своей жизни? Для меня главный приоритет в выборе профессии, чтобы выбранное дело приносило удовольствие, и работа была любимой.

Я решила рассмотреть в качестве специальности профессию - артист оркестра. Спросите, почему?

Я играю на скрипке около шести лет. Побудило выбрать именно этот инструмент необычное звучание и расположение позиций. Вдохновение я беру, рассматривая то, что меня окружает. В городе - это большие здания. В парке - это желтеющие деревья, листья, уносимые ветром. И сколько же бушующих мелодий проходит через тебя, когда ты стоишь на берегу моря!

Также меня вдохновляют произведения, написанные ещё в эпоху барокко известными композиторами, такими как Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель. Они черпали вдохновение именно из природы, словно художники, запечатлели в своих произведениях состояние природы в определённое время года. Свои переживания передали через композицию. И если проникнуть в музыку, можно почувствовать тот момент, в котором было написано произведение: шум ветра, звук дождя за окном, во время старательного написания композиции.

Слушая произведения композиторов, которым было, что сказать через созданные мелодии, вариации и пьесы, я наполняюсь оптимизмом и верой в то, что если упорно трудиться над качеством игры на инструменте, то каждый из нас может добиться таких же высот, как и они. Сам процесс игры на скрипке очень помогает в трудный момент, может придать уверенность в себе. Иногда - показать состояние души. Даже если у меня не получится связать свою жизнь с музыкой, я точно знаю, что найду утешение, когда возьму в свои руки скрипку. А пока я изучаю тонкости профессии.

... Профессия эта во все времена востребована. Артисты оркестра нужны в театре, филармонии, в конце концов, в учебных заведениях.

... Но при всём этом очень важно понимать, что при поступлении в классическую академию или же консерваторию, нужно знать, что есть и минусы в этой профессии: музыкант полностью посвящает себя и своё время искусству, постоянно нужно работать над собой, чтобы профессионально вырасти в своём деле. Иногда приходится личную жизнь переносить на второй план либо вообще её исключить из своего графика. Я подробно вникаю в нюансы профессии и ещё обдумываю это непростое для меня решение.

Закончить свои размышления я хочу высказыванием великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта: «Музыка - это моя жизнь, и моя жизнь - это музыка». Быть

может, через несколько лет вы придете послушать концерт классической музыки, где и я буду частицей этого действия...

Новошицкий Кирилл, учащийся 9 класса МБОУ Большелогской СОШ

У каждого человека на земле есть своя мечта, людям свойственно мечтать, и, так как я тоже человек, у меня есть своя мечта – это увидеть океан, море.

Вода — это моя стихия. Когда я с родителями ездил на море, чувствовал, что это мое родное место. Всё, что я делал: нырял в воду, трогал песок, камни, ловил руками мягкие волны, вдыхал свежий воздух – вызывало у меня какое-то необъяснимое чувство умиротворения.

У меня была одна, но очень важная для меня мечта, сделать своими руками большой деревянный корабль и отпустить его в открытое море. Отправить, так сказать, в вечное плавание. И эта мечта исполнилась буквально в прошлом году. Когда я поехал на Черное море, корабль уже лежал в сумке, я его сделал заранее. Судьба повернулась ко мне лицом, ветер дул в море. Мой парусник поплыл по ветру и через пару минут был далеко-далеко от берега.

... Я твердо решил для себя, что хочу стать моряком, как мой дядя. Полгода я думал, искал в интернете, спрашивал у моих родных что нужно для поступления в это учебное заведение. Через несколько дней я узнал все, что мне надо было: Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта готовит специалистов разных профессий, связанных с морским или речным транспортом, и понял, будет не просто, надо постараться, чтобы поступить. Так как там в первую очередь нужен английский язык, а его я знаю не очень хорошо, то стал больше внимания уделять урокам английского языка.

...Представители этой профессии – это дисциплинированные, организованные и внимательные люди. Высокие нагрузки требуют хорошей физической подготовки и выносливости. Чтобы выдерживать постоянную качку, у моряка должен быть хорошо развит вестибулярный аппарат. Не менее важно психологическое здоровье, так как пребывание в окружении ограниченного количества людей и отсутствие возможности ступить на твердую землю может стать причиной стресса и депрессии.

... Возможно, что на корабле я буду не капитаном и даже не моряком, а, например, коком или судомехаником. Я знаю только одно, чтобы мечта сбылась, нужно слушать только своё сердце. Не поддаваться на разные уговоры. Везде трудности есть, но бояться их не надо, тогда всё, о чём мечтал, исполнится.

Мармаров Саркис, учащийся 10 класса МБОУ Островской СОШ

«Призвание есть течение, которому полезно учинить препятствие в его истоке для того, чтобы увидеть, река ли это или только ручеек», - Адриан Декурсель. Наверное, каждый из нас сталкивался с проблемой выбора профессии и очень часто этот выбор делают за нас родители, так как юноши и девушки, которые оканчивают школу, ещё не готовы сделать такой ответственный шаг. Многие выпускники школ учатся пять лет в институте, а только потом понимают, что пошли не по тому пути.

Много лет назад я решил, что буду инженером (как мои прадед и дед) и целенаправленно шёл к своей цели: много времени уделял точным наукам, посещал различные курсы, участвовал в олимпиадах и даже подрабатывал на заводе, постигая азы профессии «под крылом» любимого деда... Но в этом году я стал испытывать сомнения, а правильный ли я сделал выбор, ведь верный выбор профессии помогает нам прожить свою жизнь счастливо и принести в этот мир что-то важное. То, что поможет нам оставить след в истории и прожить свою жизнь не зря.

Немного поразмыслив, я решил проверить себя, поменяв всё в своей жизни. Как говорится перевернул всё с ног на голову. Я решил устроить некий эксперимент, проверив себя и мою преданность выбранному делу жизни. Понять, является ли мой выбор призванием. Я провёл всё лето, занимаясь саморазвитием. Всё это время я читал книги по психологии, проходил тесты по профориентации и с каждой секундой убеждался, что инженерия и робототехника - это моё призвание. И здесь в моих мыслях всплыла цитата известного американского астронавта Нила Армстронга: «Я всегда был и останусь инженером - «ботаником», неразлучным с карандашами и логарифмической линейкой,

рожденным под вторым законом термодинамики, закаленным в справочниках, влюбленным в параллелограмм сил, преобразованным по Лапласу и живущим по законам нелинейной гидродинамики».

Перед глазами промелькнул образ прадеда, который всю жизнь отдал профессии. Он был не просто инженером, он был человеком, который искренне любил свою работу. И сейчас, каждый раз, когда мы видим поезда, загруженные комбайнами «Дон», мы вспоминаем его, ведь он вместе с огромной командой единомышленников создавал эту супермашину. И до сих пор те комбайны бороздят поля России.

И пусть, по мнению многих, быть инженером сейчас непрестижно, но я считаю, что за этой профессией будущее, потому что люди всегда будут пользоваться различной техникой. Более того, в последние годы проблемами развития инженерии начали заниматься на высоком уровне и Россия начинает занимать лидерские позиции во многих направлениях инженерии. Воодушевляют слова В.В. Путина, которые были произнесены им в интервью для программы «Москва. Кремль»: «Россия - не просто страна, это, действительно, отдельная цивилизация: это многонациональная страна с большим количеством традиций, культур, вероисповеданий. Если мы хотим сохранить цивилизацию. Мы, конечно, должны делать упор именно на высокие технологии и на будущее развитие».

Я думаю, что профессия, которую я выбрал, поможет нашей стране стать еще лучше и успешнее, а я очень хочу быть именно тем человеком, который принесёт пользу любимой стране. Несколько лет назад я работал над школьным проектом, в котором я разрабатывал чертежи для машины будущего, и пусть сейчас я понимаю, что та машина была, возможно, несбыточной мечтой, сказочным проектом, но всё же... А вдруг... А вдруг я смогу и сделаю что-то, что позволит моим внукам и может даже правнукам гордиться мной так, как я горжусь своим прадедом. И каждый раз, когда выхожу в поле, вдыхаю его аромат и вижу, вдалеке комбайны, которые будто плывут над скошенными колосьями, я понимаю, что моё призвание - быть инженером и надеюсь, что любовь и преданность профессии я пронесу через всю жизнь.

Зинькова Анастасия, учащаяся 11 класса МБОУ Островской СОШ

Жизненный путь... Кем стать? С какой профессией связать свою жизнь? Как не разочароваться в своем выборе спустя время? Круговорот этих мыслей затягивает, в нём очень легко потеряться и запутаться... Ведь от выбора зависит вся дальнейшая жизнь человека, его отношение к своему делу: станет оно отрадой, сделает его счастливым, или обратится со временем в адскую муку... Как верно подметила Надежда Константиновна Крупская: «Только когда профессия ему по душе, когда у человека есть интерес к тому делу, которое он делает, когда он влюблен, что называется, в свою работу, тогда только может он черпать радость в своем труде...». Очень важно выбрать не только профессию, но вместе с ней и истинное дело своей жизни, которое обеспечит не только материальное благополучие, но еще и духовное.

Я очень долго размышляла над тем, какая специальность поможет мне раскрыть свой потенциал, развить творческие навыки, станет маяком на моем жизненном пути... Грезилась о деле мультипликатора, представляла себя умелым кондитером, даже мечтала познать мастерство художника (чем на данный момент занимаюсь самостоятельно, очень люблю рисовать пейзажи). Графический дизайн также манил меня в свою сферу... Столько разных интересных профессий, так сложно определиться и понять, к чему больше всего тянет, что лучше всего получается... Но я все-таки поняла, при мыслях о какой профессии в душе возникает трепет, а сердце загорается желанием осуществить мечту... О том, чтобы связать свою жизнь с театром, я думала очень давно, еще в детстве рождались мысли об актерской стезе, когда я с восторгом принимала участие в школьных спектаклях, играла храбрую Герду, забавную Яндекс-Алису, хитрую Лису. Я заметила, что вижу постановку будто бы другим взглядом, сразу отмечая достоинства и недочеты игры маленьких актеров. Много лет подряд я принимаю участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Живая Классика»: работаю над текстом для выступления, своеобразным «сценарием», отрабатываю речь и дикцию, подбираю музыку, монтирую видео для фона... Я испытываю невероятные ощущения, когда вижу

реакцию жюри, их смех или даже слезы, очень приятно понимать, что смогла передать другим людям эмоции при прочтении произведения...

Позже стала видна большая тяга к кинематографу, появилось желание узнать, как все на самом деле устроено «за кадром», сколько труда стоит красивая картинка... Я очень тщательно начала изучать профессию режиссера, отмечать для себя детали, просматривать интервью со знаменитыми мастерами своего дела.

... Главное в профессии режиссера – это понимать, чему он хочет дать жизнь на экране, правильно преподнести и раскрыть идею, а также четко передать свои мысли и вдохновить другие важные составляющие команды: актеров, операторов, монтажёров... На плечах режиссера лежит ответственность за все: за интересный сценарий, за завораживающую игру актеров, правильно подобранное музыкальное сопровождение, качественно смонтированные спецэффекты и многое другое...

Создание качественного кино - процесс очень сложный, но трудности меня не пугают, а, наоборот, подогревают интерес и желание вложить все силы в профессию, дать свободу творческой натуре и воплотить заветную мечту в реальность. Душа кричит о том, что режиссер – это мое призвание, и я сделаю все возможное, чтобы когда-нибудь с улыбкой на лице громко произнести: «Камера! Мотор! Начали!»...